

“Рассмотрено”

Руководитель ШМО

 /Аюкаева А.В./

Протокол № 1 от

“16” 08 2022 г.

“Согласовано”

Заместитель руководителя по УР

 /Заялиева Г.И./

“16” 08 2022 г.

“Утверждаю”

Директор школы

 /Гильфанов К.Ш./

Приказ № 100

от “01” 09 2022 г.

**Рабочая программа**  
**по родной (русской) литературе для 7 класса**  
**Фатхулловой А.И. учителя русского языка и литературы**  
**Первой квалификационной категории**

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического  
совета (Протокол № 1  
от “16” 08 2022 г.

**2022-2023 учебный год**

### **Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:**

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах,
- о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования — формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5–9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе — литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

### **Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:**

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и

интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

#### **Программа по литературе строится с учетом:**

- традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, их творчества и отдельных произведений);
- необходимой вариативности авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;
- минимального количества учебного времени, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

#### **Курс будет способствовать формированию следующих умений:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

## **Место учебного курса «Родная (русская) литература» в учебном плане:**

Согласно учебному плану на изучение родной (русской) литературы в 5 классе отводится 35 часов из расчёта: 1 час в неделю.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностными результатами являются следующие умения:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

**Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.
- Коммуникативные УУД:
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении

- учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
  - подробно пересказывать текст;
  - составлять устный рассказ по картинке;
  - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
  - анализировать художественное произведение;
  - сравнивать произведения разных жанров и авторов;
  - давать характеристику героев.

## **Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

### **Первый год (35 часов)**

Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности.

А.Н. Афанасьев «Вещее слово». Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Народные сказки. «Василиса Прекрасная», «Финист — Ясный Сокол». Сказка и правда. Небылицы.

Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок

Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле.

О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент). Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях.

Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа.

Христианская вера. Крещение Руси. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе и христианской вере Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности.

Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент). Внимательное отношение к природе, забота о человеке. Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии.

Семья. Семейно-бытовые обряды В. Белов *Жизненный круг* (из книги *«Лад»*).  
Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей.

Защита индивидуальных проектов *«Обряды моей семьи»*.

Художественная проза о человеке и природе. М.М. Пришвин *«Зайцы профессора»*.  
Мастерство художественной речи. В. Драгунский *«Кот в сапогах»*. Приемы создания комического эффекта в рассказе. Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного. Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг *«Кошка, которая гуляла сама по себе»*. К. Паустовский *«Кот-ворюга»*.

Литературная сказка. Е. Шварц *«Сказка о потерянном времени»*. В. Губарев *«Королевство кривых зеркал»*.

Проза о детях. Л. Кассиль *«Дорогие мои мальчишки»*. К. Паустовский *«Корзина с еловыми шишками»*.

Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихи о природе. В. Рождественский *«Русская природа»*, С. Никулин *«Русский лес»*, Т. Белозёров *«Таёжный светофор»*, Е. Серова *«Родные края»*, Н. Ярославцев *«Незабудки»*.

Стихи о животных. Саша Чёрный *«Жеребенок»*, *«Волк»*, Н. Рубцов *«Коза»*, *«Воробей»*, Эдуард Асадов *«Бурундучок»*.

Коряков О.Ф. *«Володя + Маша»*.

Ролан Быков *«Заколдованная принцесса»*.

Ганшин В.И. *«Однажды прожитая жизнь»* (отрывки). Борискина А.И. *«Земляничка»* (отрывки).

Аксенов В.П. *«Мой дедушка — памятник»* (отрывок).

Успенский Г.А. *«Васька путешественник»* (отрывок).

Контрольная работа.

Урок – игра *«Путешествие в мир прочитанных книг»*. Обобщающий урок *«Родная литература в ленте времени»*.

## Второй год (35 часов)

Русский фольклор.	Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»)
-------------------	--

Древнерусская литература.	(1ч.)
А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.	Н. Языков «Две картины» (1ч) М. Лермонтов «Ашик-Кериб» (3ч.)
Литературные сказки XIX–XX вв.	Л. Петрушевская «Два окошка» (3ч.)
Поэзия второй половины XIX в.	А. Майков «Емшан» или «Кто он?» (1ч.)
Проза конца XIX – начала XX вв.	Н. Леской «Неразменный рубль» (2ч.)
Поэзия конца XIX – начала XX вв	И. Бунин «Голуби», «Жасмин» (1ч) А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака» (1ч.)
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы» (1ч.) А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики» (1.ч) Б. Пастернак «Страшная сказка» «Победитель» (1ч)
Проза о Великой Отечественной войне	К. Воробьев «Седой тополь» (2ч.)
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	С. Радзиевская «Джумбо» (2ч.)
Проза о детях.	В. Железников «Чучело» (4ч.)
Поэзия второй половины XXв.	Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...» (1ч.)
Проза русской эмиграции.	И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки») (2 ч.)
Проза и поэзия о подростках и для подростков по-следних десяти-летий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	Э. Веркин «Облачный полк» (3ч.) Н. Дашевская «Около музыки» (2ч.) Е. Басова «Подросток Ашим» (3ч.)

### Третий год (35 часов)

- «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж»
- Н. Гоголь «Портрет»

- А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки»
- Е. Шварц «Тень»
- А. Толстой «Илья Муромец»
- А. Грин «Голос и глаз»
- А. Блок «Осенний день»
- Н. Гумилев «Змей»
- И. Бунин «Святогор и Илья»
- Д. Кедрин «Зодчие»
- В. Астафьев «Трофейная пушка»
- Е. Носов «Дёжка»
- А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»
- А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение писателя
- А. Вознесенский «Сон»
- В. Набоков «Обида»
- Е. Рудашевский «Ворон»
- А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее».

#### **Четвертый год (35 часов)**

Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности.

А.Н. Афанасьев «Вещее слово». Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Народные сказки. «Василиса Прекрасная», «Финист — Ясный Сокол». Сказка и правда. Небылицы.

Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок.

Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле.

О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент). Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях.

Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа.

Христианская вера. Крещение Руси. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе и христианской вере Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности.

Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент). Внимательное отношение к природе, забота о человеке. Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии.

Семья. Семейно-бытовые обряды В. Белов Жизненный круг (из книги «Лад»). Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей.

Защита индивидуальных проектов «Обряды моей семьи».

Художественная проза о человеке и природе. М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Мастерство художественной речи. В. Драгунский «Кот в сапогах». Приемы создания комического эффекта в рассказе. Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного. Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературная сказка. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Губарев «Королевство кривых зеркал».

Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихи о природе.. В. Рождественский «Русская природа», С. Никулин «Русский лес», Т. Белозёров «Таёжный светофор», Е. Серова «Родные края», Н. Ярославцев «Незабудки».

Стихи о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».

Коряков О.Ф. «Володя + Маша».

Ролан Быков «Заколдованная принцесса».

Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки).

Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки).

Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).

Успенский Г.А. «Васька путешественник» (отрывок).

Контрольная работа.

Урок – игра «Путешествие в мир прочитанных книг».

Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».

### **Пятый год (34 часов)**

Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности.

А.Н. Афанасьев «Вещее слово». Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Народные сказки. «Василиса Прекрасная», «Финист — Ясный Сокол». Сказка и правда. Небылицы.

Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок.

Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле.

О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент). Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях.

Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа.

Христианская вера. Крещение Руси. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе и христианской вере Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности.

Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент). Внимательное отношение к природе, забота о человеке. Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии.

Семья. Семейно-бытовые обряды В. Белов Жизненный круг (из книги «Лад»). Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей.

Защита индивидуальных проектов «Обряды моей семьи».

Художественная проза о человеке и природе. М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Мастерство художественной речи. В. Драгунский «Кот в сапогах». Приемы создания комического эффекта в рассказе. Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного. Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературная сказка. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Губарев «Королевство кривых зеркал».

Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихи о природе.. В. Рождественский «Русская природа», С. Никулин «Русский лес», Т. Белозёров «Таёжный светофор», Е. Серова «Родные края», Н. Ярославцев «Незабудки».

Стихи о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».

Коряков О.Ф. «Володя + Маша».

Ролан Быков «Заколдованная принцесса».

Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки).

Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки).

Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).

Успенский Г.А. «Васька путешественник» (отрывок).

Контрольная работа.

Урок – игра «Путешествие в мир прочитанных книг».

Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».

**Тематическое планирование по курсу «Родная (русская) литература».**

**7 класс (35 часов)**

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата		
			план	факт	
1.	«Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж»	1	5.09		
2-4	Н. Гоголь «Портрет»	3	12.09 19.09 26.09		
5	А. Одоевский «Струн вещих пламенные звуки»	1	4.10		
6-10	Е. Шварц «Тень»	5	11.10 18.10 25.10 10.11 17.11		
11	А. Толстой «Илья Муромец»	1	24.11		
12-13	А. Грин «Голос и глаз»	2	01.12 08.12		
14	А. Блок «Осенний день»	1	15.12		
15	Н. Гумилев «Змей»	1	22.12		
16	И. Бунин «Святогор и Илья»	1	12.01		3 четверть
17-18	Д. Кедрин «Зодчие»	2	19.01 26.01		
19-20	В. Астафьев «Трофейная пушка»	2	02.02 09.02		
21-22	Е. Носов «Дёжка»	2	16.02 02.03		
23-24	А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»	2	09.03 16.03		
25-27	А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение писателя	3	23.03		4 четверть
28	А. Вознесенский «Сон»	1			

29-30	В. Набоков «Обида»	2			
31-32	Е. Рудашевский «Ворон»	2	24.04 8.05		11.05
33-35	А. Жвалецкий, Е. Пастернак «Время всегда хорошее».Обобщающий урок.	3	15.05 22.05 29.05		18.05

## РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методический комплект:

1. Альбеткова Р.И. «Русская словесность» Учебное пособие. Москва «Дрофа», 2013. Дополнительная литература

2. Репин, А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. — Саратов: Лицей, 2007.

3. Литература: Тесты. 5–8 классы: Учебно-методическое пособие для учителя/ Авт.-сост. Н.Н. Коршунова, Е.Ю. Липина. — М.: Дрофа, 2012.

4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс/ Составитель Л.В. Антонова. — М.: ВАКО, 2015. — 96 с. Цифровые образовательные ресурсы -<http://pisatel.org/old/> Древнерусская литература - <https://nsportal.ru/> -<https://www.prodlenka.org> -[www.pedsovet.ru](http://www.pedsovet.ru) - <https://knigogid.ru/books> -[http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) — сайт Министерства образования и науки РФ.

### Учебно-методическое обеспечение:

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст] /А.Г. Асмолов — М.: Просвещение, 2010. — 25–142 с.: ил. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978–5–09–020588–7

2. Семенов Н.М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения [Текст] / Н. М. Семенов // Молодой ученый. — 2016. — №2. — С. 840–843. 3. Ладыженская Т.А. Риторика (1–11 классы). 4. Альбеткова Р. Русская словесность.

### Литература по курсу «Родная (русская) литература» :

1. Азарова Н. «Текст. Пособие по русской литературе XIX века».

2. Безносов Э., Бурдина И., Буровцева Н. и др. «Русская литература. XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы».

3. Бугров Б., Голубков М. «Русская литература XIX–XX веков. В 2-х тт. Учебное пособие для поступающих в вузы».

4. Зверев В. «Русские поэты первой половины XIX века».

5. Лукьянченко О. «Русские писатели. Биографический словарь справочник для школьников».
5. Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах».
6. Сухих И. «Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова)».
7. «Словарь литературных терминов» (сост. И. Клюхина).

**Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предметам «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родная (русская) литература»:**

Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:

<http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);

<http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен);

<http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобраз. программ).

**Интернет-ресурсы, используемые в работе:**

<http://obrnadzor.gov.ru/> — Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки; [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) — Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ);

<http://ege.edu.ru/> — официальный информационный портал ЕГЭ;

<http://gia.edu.ru/> — официальный информационный портал ОГЭ;

<http://school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

<http://eng.1september.ru/> — издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»; <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»;

<http://pedsovet.org/forum/forum21.html> — портал «Всероссийский педсовет».

**Интернет-ресурсы по литературе:**

<http://www.philologia.ru/> — учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;

<http://www.filobraz.ru> — «Школа юного филолога»;

<http://lit.1september.ru/index.htm> — электронная версия газеты «Литература»;

<https://drofa-ventana.ru/> — корпорация «Российский учебник».